

دنيا الخلود

اني اقدر صعوبة لقاءك موتى باطمئنان ولكنك تخلفين ظني ان لم تحاولي ذلك !

« فترت جريدة التيمس الانكليزية بالمرقة كتابا قد كان قد اهداه انكليزي شاب ، وطلب فيه ان يرسل الى والدته - وهو وحيدها - في حالة وفاته ، وارسل وقافه الكتاب الى أمه ، ونشرته التيمس ، بمجدة ذكرى ذلك الشاب الذي قدم أروع الشعر العذب وانيتها ، في هاته الحرب الضروس فراح ضحية الوطن وشهد الواجب مؤثرا خلود التاريخ على كل شيء في الدنيا »
« وما نحن ننشر ترجمة ذلك الكتاب الزائم لما فيه من معاني سامية وأمثلة جليلة خلت بكل شاب ان يفتدي بها »
« الحرر »

لست اسفهم نذير الخطر ولكن الحوادث تجري سرا وقد أصبحت بان يرسل اليك كتابي هذا اذا قدر لي ان لا اهد من غارة جوية سادمي لقيام بها وشكنا . فتدري بالامل شبرا فاذا انتهى العهر فليكن ان تروني هناك على الواقع ، وتعلمي ان قد هدمت واجبي الى ذرى أس من رفاقي رجال سلاح الطيران للملك ، شأن الكثير من سبقوني من اقارب البروال

وعزوك على فقدي ان تعلمي بان فسطي من هذه الحرب كان من أروع الاحمال وأجلها شانا . قلت طائرات استكشافنا الجوال في بحر الشمال قد ماوت على سلامة الطرق التجارية للقوافل البحرية وسفن التنوين . ومن أهمها لتأثورة ان المعلومات التي اقتبها في أحد الأيام ، كانت سببا في اغلاق حياة رجال نطقت بهم قنبلة ، قتل حراس إحدى النافذ .

ولاني اقدر صعوبة لقاءك مررتي بقصص معاشية ، ولكنك تخلفين ظني ان لم تحاولي ذلك ، وتنتظي على المساطفة اذ اني لم ادخر جهدا في سبيل النهوض بالواجب ، ولا يستطيع أي رجل ان يقوم بكثر من ذلك

انت يا جمال

هبة الله الغالية زهت باسراك الدنيا

أنعشت نفس الكهل واشعلت قلب الشباب شوقا

الجمال مقله ناعمة وخذأيل ووجهه وسيم وقد رشق وخمر نجمل نرف عليه الاحقاد وتتب وجدا اليه الميسج وتراه في الجمال الغنائل الفناء وأوراقها الخضراء اوانهارها النديّة وأوانها الزاهية وأغصانها للبادق وأغصانها المظفرة وهي تفتح أكمامها لاستقبال شمس الضحى وتغضض أجفانها لتنتهم بليلة الكرى وتبتسم فرحا فطرات الذي وتزمرنا لنسجات العبا

ترا في نورد الحدود وسحر العيون السود ورقة الفقاء المصبوغة بالدماء وصودر ريانة ارتوت بماء الغلاب

يا جمال بهجة الانسان في حياته وانسه في وحشه ، يسر نبوره العماق كما يسر الصاهر بنور القمر فنعيم القردوس لم ينن ثوارف ظلاله القلب عن نعيم الجمال فبقى آدم بين بانه وربحاته وجدوله وأطيافه واغراسه وازهاره ظامي القلب مستوحش النفس حتى وقم طرفه على سواه ففاهد الجمال وعرف مره وشم افاص زهرته وروى من هذب منها لها طام مجننه وخرج من فردوس الخلود بتمتع بفردوس آخر فيه سحر وهجون

أطل الجمال على الكون من عالي ذرته فانار بضيائه الرجود وسيطر بسلطانه على الارواح وانار في أعماقها شموهروا معنى الحياة ونفوس اقرباها

لك الله يا جمال اكما نعتت بنسجائك نفوسا وكم كملت برود سحر كوكبك

الطابور الخامس

الاعتلال والتعب في العينين الزرقاوين

تابع المنشور على الصفحة الاولى -
الاعياء أشبه ما يكون برؤساء الباعة في حوايت برلين وهو ميكافيلي البرجوازية الألمانية الصغيرة ولكن سوء حظ هذه الحقبة الزمجة في تاريخ العالم هو الذي قضى من أوجه النظر البسيكولوجية بان ينجيه « دريبلو » هذه الاوقات من عرض الطريق ومن الحانات وبان يجي سفاووم من طبقة الكتبة والمتجولين في شامانيا وفي حاشية هذين الاثنين تابعا من الاتباع الاقل شأنهما الدكتور كلود بوس والدكتور نيو باخر حمدة « فبنا » السابق .

ومنذ نشبت الحرب كان هذا الرجل التوغل في البلقان ، ولم يكن الدكتور نيو باخر نازيا الا من خمس سنوات فقط والي شهر شباط سنة ١٩٣٤ عندما قدم الدكتور دلفوس حركه الديمقراطيين الاشتراكيين في النمسا كان الدكتور نيو باخر من الافاضالين السباحيين البارزين في صفوف الاشتراكية الديمقراطية وهو من الاخصائيين في الاخشاب ، وكان في فينا رئيسا لجبهة مدينة للاصلاح أحاطت فينا بنطاق من الضواحي المندة لطبقة العاطلة مكونة أساسيا من بيوت خفية . فلما تحطم الحزب الاشتراكي انتقل نيو باخر الى

فلنطمئن !

في المذكرات الخطيرة التي وضعا ولي عهد المانيا عن الحرب العظمى الماضية جاءت عبارة تلت النظر . وهي خاصة بكاديسو ، الملقب بالنسر ، عندما تولى خلال الحرب رئاسة الوزارة في بلاده فان الرأي في مركز القيادة الألمانية العليا برلين : ان المانيا قد خسرت الحرب .

وقد يبدو هذا الحكم غريبا من قوم منتصرين يوم لم تجرد تولى الامر شيخ هرم من اعدائهم في السابعة والسبعين .

وكان ذلك في شهر تشرين الثاني سنة ١٩١٧ وفي شهر تشرين الثاني سنة ١٩١٨ انكسرت المانيا .

هذا هو ما عاد الى ذهني في الساعات المرحلة التي يجتازها الان العالم .. فانه هذا الدهن الى رجل عظيم ايضا لعله أعظم من كلصو فلما ، وهو فشرشل رئيس الوزارة البريطانية التي تدب له بلاده ، بل تدب له الحربية بكتب معركة بريطانيا ، بل بعد بلاده بالث الحرب ستكون زهرة خالوة في ضوء القمر كبركة العناق ، ولم يقل ان الحرب ستكون لتبذ ككففت الزهر تحت ندى الصباح ، ولم يقل انها بعض الحرمان ، بل بعض العذاب والالم ، فتره قبيحة من الزمن .. بل انه قال لقومه بصراحة رانه .. ليس لدي ما أعظم به الا الدعم والدم ...

فوق يعرف عبء التضحية الباهظ في المال والرجال . وهو لا يتدد .. انه اليوم يقول ما قاله اليوم « اني امر أو أسكت » .. ويقول ما قاله كاديسو « اني أسكت الحرب » .. وقد صدمت اقل بالاحديد والثار والحصار ...

فلنصبر ، ولنطمئن .. ولنترك العلاقات الدبلوماسية لرجال السياسة ولنترك الممارك الحربية لرجال القيادة .. ولنعاون على النصر بقوة الايمان فيه « ص »

نكته

تركا الان يحط أنظار العالم ، اذ اقتربت جيوش الالمان من حدودهسا ومن المعروف ان سفير المانيا في انقره فون باين ، بذل جهودا عظيمة جدا لضم تركا الى صف بلاده وضغطه شديدا على حكومتها لئلا تكلل مساعيها ذهبت أدرج الرياح وطلت تركا مأمينة لتمداتها وصداقتها لبريطانيا ومن التفككات الرائجة في تركيا اليوم ان احد السياسيين سأل الرئيس عصمت إينونو عن الطريقة التي تمكن بهامن مقاومة ضغط السفير الألماني وعدم تصديق عودوه فاجاب الرئيس : السالة بمطلة فانت تعرف كما يعرف الجميع انني ضعيف السمع ..

ومن التفككات الشائعة عن الرئيس مذ كان وزير فخرا جبهة في مؤتمر لوزان عام ١٩٢٣ انه يسلم عندهما يريو بظاهر بعدم السمع عندما تقال أمامه كلمة لا تعجبه :

مصيبة الالمان سوده

دائرة البريد والبرق

اعلان عام رقم ١٠
خدمات البريد والبرق مع هتافيا يعلن لاطلاع الجمهور ان خدمات البريد والبرق مع هتافيا قد توقفت (٢) ان الرزم البريدية التي قد سبق ايداعها بالبريد ولكنها لم ترسل الى الخارج بعد ستعاد الى مرسلها بعد مرورها على قلم المراقبة . في ٨ نيسان ١٩٤١ مكتب البريد العام بالندس

مصوع واسمه

وصف موجز لهاتين المدينتين الكبيرتين بمناسبة سقوطهما في ايدي القوات البريطانية

لمناسبة سقوط مصوع واسمه في ايدي القوات البريطانية نورد هناوصفا موجزا عن هاتين المدينتين . فمصوع قائمة على جزيرتي مصرع وتولود الثانية تصلها بالبر وبشوي الجزيرتين غرار وعبد القادر أرسفة طويلة تصلح لرسو السفن الكبيرة وهي تهبه الرصيف الذي يصل بور توفيق والسويس ويقوم على جزيرة مصوع الحلي العربي القديم والزرك التجاري ودار الجرك وتضم تولود دور الحكومة والحلي الاقراحي كما تقتصر غرار على الحلي الصناعي ، أما شبه جزيرة عبد القادر فقها مركز قيادة البحرية الإيطالية ومطعة ماركوني

وقدمت توصيف مبنا مصوع بين سنة ١٩٣٤ وسنة ١٩٣٧ ليتضح مم حاجة الحملة العسكرية التي شنها الايطاليون في الحبشة ، فاصبح أكبر موانئ البحر الاحمر وأمناء للدلاحة وفيه الكثير من المعدات المصرية للشحن والتفريغ .

ويبلغ عدد سكان ميناء مصوع ١٥ ألف نسمة منهم خمسة آلاف ايطالي وهو متصل بمدينة أسمره العاصمة بطريق لاصارات وخط سكة حديدية على الارض

ولما يذكر عن أسمره أنها كثيرة القوارع والمباني الحديثة والكثيرة والقنادق ودور الميناء وهي تملو ٢٨٠ قدم فوق مصوع وتتصل بالسكة الحديدية . أما جوارها فشديد الحرارة نهارا والرطوبة ليلا

ومحيط أسمره كثير من الوديان التي يخبم الضباب الكثيف عايبا وتكون الاشجار والنباتات ، الجبال القائمة في تلك المنطقة . أما أراضيها الزراعية ، فتنتج الذرة والدخان ...

طبعته في مطبعة الصراف

اعلان تمديد المزاودة

لدى محكمة مركزية نابلس بخصوص الاجراءات التنفيذية بالملف رقم ٤٠-٥١١ بين السيد رافع عبد الرحيم ابو حجلة من قرية دير اسحقا للارتين وبين السيد فريد داود عبد الجبوس من طولكرم الزاهن

ليكن معلوما ان أمرا قد صدر بتمديد مدة مزاودة بين جميع حقوق واحتقاق الزاهن في الملك البين أوصانه أدناه لمدة عشرة عشر يوما وذلك بموجب الشروط التي يمكن الاطلاع عليها دائرة اجراء هذه المحكمة

الجدول

- ١- القسيمة ٢٧ في القطعة ٧٥١٣ في أراضي قرية جاليلويه التابعة بطولكرم
- ٢- الأرض مساحا ، وتربتها حراء مزروعة بحبوب وخضار ٣- مساحتها ١٤٢ دونم و٢٥٧ مترا مربعا ٤- المحصول ثلاثة ٥- قيم من الارض مزروعة من طرف يوسف حسن على الطاهر والباقي من طرف العبد الناطور من قنقليله ٦- القيمة المحسنة من قبل الشئ ٢٠ جنبا للدونم الواحد وعليه يكون ثمن جميع الارض ٢٨٤٥ جنيها و١٤٠ ص ٧ القيمة المدفوعة لجميع الارض ١٠٠٠ جنية . وسيجري البيع بدائرة اجراء المحكمة المذكورة واجراء طولكرم يوم ١٥ من الساعة ٩ الى الساعة الواحدة بعد الظاهر عدا أيام التعتيل ويستمر لمدة ١٥ يوما ابتداء من تاريخ النشر لهذا الاعلان في الجريدة
- ١٤-٤-٤٠ قاض ابو غزاله
- ١٥-٤-٤٠ مأمور اجراء محكمة مركزية نابلس

اعلان

صادر من محكمة يافا الشرعية

لدنيا مغشقة ومخترمة مرقمة من مختار واختيارية حالة المعجمي يانا تتضمن ان محمد بن الشيخ علي نطاظ من محلة المعجمي يينا توفي منذ ثلاثة عشر سنة وانجهر ارثه الشرعي بزوجته حنيفة بنت محمد ابني العباس واولاده منها عبد الله ومحمد وابراهيم لا وارث له سواهم توفي والده عبد الله منذ خمس سنوات عن والدته حنيفة المذكورة وشقيقة ابراهيم ومحمد لا غير فله اعتراض على مضمون هذه الضبطة فاجراء محكمة يافا الشرعية خلال اسبوع عر من تاريخ النشر

اعلان حضور

في محكمة تل ابيب المركزية قسم الاجراء قضية رقم ٩٤٤٨-٣٨ الى عارف ابن عبد الرزاق الداود من قرية الطيبة التابعة لطولكرم والان مجبول محل الاقامة . بقضي حضورك الى المحكمة المذكورة يوم الجمعة الواقع ٢٥-٤ الساعة ٩ صباحا بناء على طلب الرتين بنك اشراي شركة تعاونية محدودة للضمان من تل ابيب في القضية المقامة من طرف للبنك المذكور ضد محمد عارف اولاد عبد الرزاق الداود بخصوص تنفيذ عقد رهن وحكم محكمة على املاكهم وان تخلفات يغطي امر بيع غياك

٩٤-٩-٩٠

اعلان

اعلان

۱۹۴۱-۵۷
خلیل مجوم
مأمور اجراء محکمہ ورک

کیف النقذ مبلغ

فقرنا اذن تلك احتياطيا عظيما من الذهب بعد ثاني احتياطي
الم.

ثم قال انه واثق بان القوات البريطانية ستتمكن من وقف تقدم
المان بطريقه فعاله محديه

خوف الألمان من اغارات البريطان
ستوكهلم - وف - روى مراسل جريدة سفينسكا داجبلات من
برلين ان الألمانين اصعدوا امرا باطفاة الانوار في لودز وكون - بورج
ولا حظ ان هذا الامر قد تكون له صلة بالحرب بين المانيا و بولغا - لافيا واليونان

الى حضرات مساهمي شركة الامانة الوطنية المحدودة
قررا بمجلس الادارة قبول وصيد بدلات الاسهم من الذين لم يسددوا قيمتها
كاملة حتي الان خلال شهر واحد من تاريخ هذا الاعلان
٨-٤-٤١

الإدارة

ادارة سينما الحمراء الوطنية ببيـا
بسرھا انه تقدم روالھا بافتخار الفلم العربي العظيم
دنائر

أفلم الذي ظف أخرجه ١٣٥ الف جنيه و المأخوذ من إياي الف لبة ... والذي يخلد أزمي عصور العرب الذهبية بأبهى مظاهرها ويريك حياة ورو كيف تيمث دناير فيهم الحياة المصاحبة بسحر صوته ، وعذوبة بيانها . فإذا ابتدأت ذات القصور تصبح حنة الذبا وظل الأمان ، موسى نجم جعفر وأدت شمس دناير للمغيب خلف ديار بني العباس من السرقات والإفراح وغشها الحزن وكأها الأني زاده أسود عندما لتدناير مع تيميسا الشيخ الضرير تار كور ابعال المدينة الرائعة والقصور الشاحنة والمحط أرقا والدعاة القائلة ، ذبنت مجد الرشيد واحتقرت القصور ، بعد أن تخن هارون فؤادها بالجرح وأدمى قلبها السكام ، يقتل سيدها وحبيبها جعفر ... هامت على وجهها بين القبور حيث دحجيبها التراب ، وأخذت تيمث في سكون الليل المبهيم لحنا مملو بصوت ملائكي حزبن يشكو الي القدر الساهر ما يفعله الحقد وما القدر تلك هي

دُعا فیر

ابو نواس سيد التمداء	الرشيد في عظمته	محرم العرق النائرة
وحقائق بغداد الغنماء	والبرمكي في نكته	مياه دجلة الفائرة
وقصر رها الساطعة الشماء	والقدر في سطوته	قلوب المذاوي الحائرة

وذلك ابتداء من ١٤ - ٤ - ٤١

ثلاث حفلات كل يوم الحفلة الاولى الساعة ٣.٠٠ الحفلة الثانية

الساعة ٧، الحفلة الثالثة الساعة ٩.٣٠

